

# KLEINE HUMBOLDT GALERIE

Förderverein Kleine Humboldt Galerie e.V.  
Ziegelstr. 13b | 10117 Berlin | info@kleinehumboldtgalerie.de

RECEPTION OF RECEPTION  
Zeitgenössische Kunst im Lichthof  
des Hauptgebäudes der Humboldt-  
Universität zu Berlin

GRUPPENAUSSTELLUNG MIT:

BANK

Benjamin de Burca & Barbara Wagner

Patrice Peck

Dan Perjovschi

Falke Pisano

Jonathan VanDyke

ERÖFFNUNG am Donnerstag,  
den 11. Dezember 2014, 19 – 22 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER:

12. Dezember bis 31. Januar 2015

(Wegen Feiertagen geschlossen:

24. Dezember – 3. Januar)

ÖFFNUNGSZEITEN:

Mi – Sa, 12 – 18 Uhr

öffentliche Führungen:

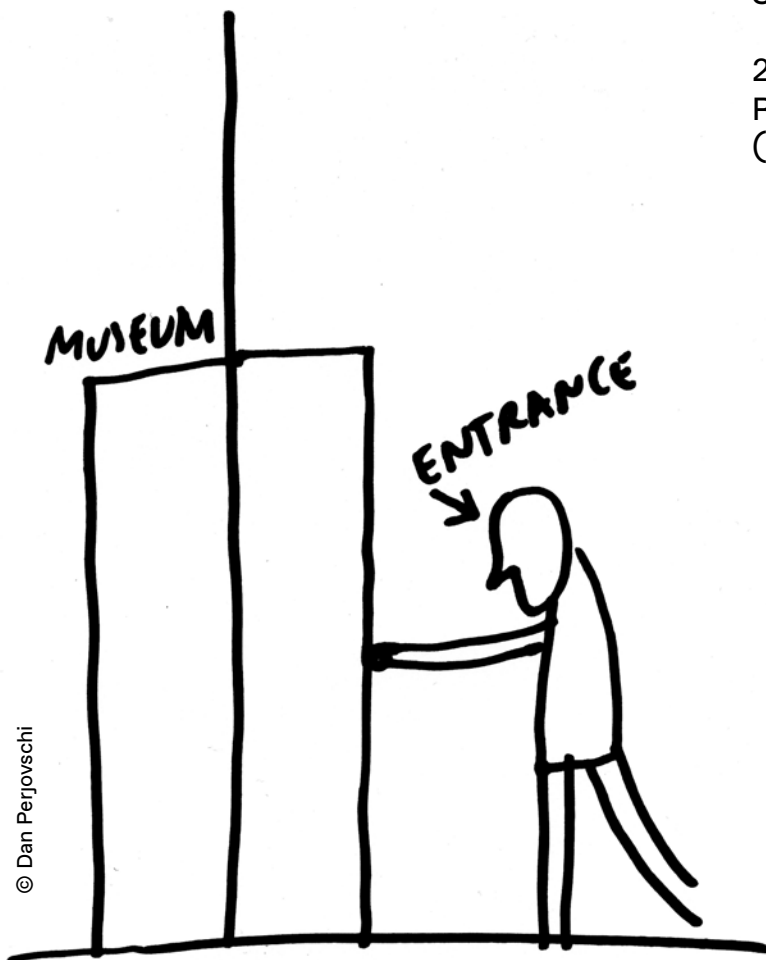
Samstags 15 Uhr u. n. V.

11.12.2014 VERNISSAGE:

Dazu spricht Prof. Dr. Susanne von Falkenhausen  
(Professorin für Neuere Kunstgeschichte mit  
Schwerpunkt Moderne) – 19 Uhr

29.01.2015 FINISSAGE:

Résumé mit Lecture von Johannes Breyer  
(Grafiker) – 19 Uhr



## PRESSEMITTEILUNG

for English version please scroll down

Die Ausstellung *Reception of Reception* verfolgt die Idee eines gemeinsamen Nachdenkens über den heutigen Umgang mit Kunst und möchte dazu anregen, aus Gewohnheiten auszubrechen und sich elementare Fragen zur Auseinandersetzung mit Kunst immer wieder neu zu stellen: Wie wird Kunst heute betrachtet? Was beeinflusst unseren Umgang mit Kunst? Wie betrachte ich selbst Kunst? Was gewinne ich Kunst ab?

Besonders in Kunstmetropolen wie New York, London und Berlin locken täglich neue spektakuläre Ausstellungen. Der Andrang war nie stärker, und vor den großen Museen bilden sich Schlangen von mehreren hundert Metern. Jedoch stellt sich vor dem Hintergrund der Ökonomisierung der Ausstellungspolitik, des Massentourismus und Eventtypes, der Bilderflut und Selfie-Kultur die Frage, wie bewusst Kunst betrachtet wird und werden kann.

Der Titel *Reception of Reception* bezieht sich ebenso auf die Auseinandersetzung des Betrachters mit der Rezeption des Künstlers wie auf die Auseinandersetzung des Künstlers mit der Rezeption des Betrachters. Die meisten der ausgestellten Arbeiten sind in erster Linie autonome Kunstwerke, welche jedoch durch ihren Wirklichkeitsbezug ebenso als Dokumente einer zeitgenössischen Rezeption von Kunst fungieren. Dabei ist die Rezeption von Kunst zum einen selbst Sujet und zum anderen Ausgangspunkt für Reaktionen. Die oft über Text und Präsentation der Kunst geltend gemachte Deutungshoheit der Institutionen wird zudem kritisch hinterfragt.

*Reception of Reception* will dazu einladen, für einen Moment inne zu halten, zu betrachten, nachzudenken und Eindrücke auszutauschen, um jedem die Möglichkeit zu geben, das bewusstseinsschaffende Potenzial der Kunst für sich zu entdecken.

Kuratiert von Sebastian Peter

KLEINE HUMBOLDT GALERIE is a student-run initiative for organising and curating exhibitions at Humboldt University, Berlin.

Kleine Humboldt Galerie was first established in 1978 by employees of the University's data center, and has now arrived at its 196th exhibition after numerous historical and personnel changes.

More information at  
[www.kleinehumboldtgalerie.de](http://www.kleinehumboldtgalerie.de)

### SPECIAL THANKS TO:

Dr. Angelika Keune, Dagmar Oehler, Dr. Steffen Hofmann, Detlef Damis, Prof. Dr. Susanne von Falkenhausen, Johannes Breyer



**n.b.k.**



HUMBOLDT  
UNIVERSITÄTS  
GESELLSCHAFT

# RECEPTION OF RECEPTION

Contemporary art in the atrium of  
Humboldt University in Berlin  
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

OPENING: Thursday, 11 December 2014, 7 – 10 pm

DURATION: 12 December – 31 January 2015 (Closed on holidays: 24 December to 3 January)

OPENING HOURS: Wed – Sat, 12pm – 18pm,  
guided tours: Saturdays 3pm and by appointment

11. 12. 2014 OPENING: 7pm With a speech from Prof. Dr. Susanne von Falkenhausen  
(Professor for New Art History with focus modernity)

29. 01. 2015 FINISSAGE: 7pm Résumé with a lecture from Johannes Breyer (Graphic Designer)

## PRESS RELEASE

The exhibition Reception of Reception invites the viewers to critically reflect upon today's experience of the arts, prompting them to break free from die-hard habits. It encourages a continuous questioning of the common approach to art: How do we look at art today? What influences our way of dealing with art? What is my relation to art? What can I get out of contemporary art?

Especially in art capitals such as New York, London and Berlin, spectacular exhibitions open on a daily basis. The grand museums never before experienced such an immense afflux, their entrances blocked almost daily by endless queues of visitors. Nonetheless one could – in light of the marketization of the museum business, mass tourism, event hypes, the flood of digital images and selfie culture – pose the question of how attentively art is and can be looked at.

The title Reception of Reception refers both to the reception of the artist's work through the viewer as well as to the artist's dealing with the viewer's reception in his or her work. Most of the exhibits shown are autonomous works of art, even though their reference to reality allows them to also function as documents of contemporary art reception. In effect, the reception of art – itself the subject in this context – also represents a point of origin for further reactions. The prerogative of interpretation implemented by institutions through text and presentation is critically questioned.

Reception of Reception invites viewers to pause for a moment, to exchange impressions and ultimately realize the awareness-creating potential of contemporary art.

Curated by Sebastian Peter

## PARTICIPATING ARTISTS:

BANK

Benjamin de Burca & Barbara Wagner

Patrice Peck

Dan Perjovschi

Falke Pisano

Jonathan VanDyke