

# KLEINE HUMBOLDT GALERIE

## ENTER THE REAL WORLD

Zeitgenössische Kunst im Lichthof Ost des Hauptgebäudes der Humboldt-Universität zu Berlin  
Unter den Linden 6, 10117 Berlin, Öffnungszeiten Di–Sa, 12–18 Uhr, plus Film Screenings & Events:

**Dienstag, 21. Juli, 19 Uhr**

Mittwoch, 22. Juli, 19 Uhr

Donnerstag, 23. Juli, 19 Uhr

Freitag, 24. Juli, 19 Uhr

Samstag, 25. Juli, 14.30 Uhr

Samstag, 25. Juli, 16 Uhr

**Freitag, 31. Juli, 19 Uhr**

**Opening mit einem Screening von Ming Wong *Whodunnit?***

Isabell Šuba *Männer zeigen Filme & Frauen ihre Brüste*, Screening

Zeynep Tuna *Nachleben*, Screening

Leif Randt *Planet Magnon*, Lesung

Öffentliche Führung durch die Ausstellung

Venus Electra Ryter *Alles ist sehr einfach*, Lesung

**Finissage**

*Pressemitteilung*

*(for English version please scroll down)*

Kunst zeigen. Wer etwas zeigt, positioniert und profiliert sich im Akt des Zeigens. Dabei beeinflussen Auswahl, Anordnung und Anbringung der Objekte im Ausstellungsraum die Möglichkeiten ihrer Interpretation. Auch eine thematische, programmatische Rahmung reduziert die Komplexität des einzelnen Werkes. Jede neue Gegenüberstellung ist wirkungsverändernd. So ist die Rezeption stets abhängig von der Art und Weise der Sichtbarkeit und damit vom Modus des Zeigens.

In der kommenden Ausstellung der Kleinen Humboldt Galerie, die vom 21.7.–31.7.2015 als Kunstfestival im Lichthof der Humboldt-Universität zu Berlin stattfindet, sollen diese kuratorischen Überlegungen real erprobt werden. *ENTER the real world* macht die subjektiven Prozesse des Kuratierens und Rezipierens zum Thema.

Die Ausstellung als Experiment. Im Ausstellungsraum findet eine Präsentation künstlerischer Arbeiten verschiedenster Medien statt, die zu keinem Zeitpunkt vollständig ist, sondern sich während der Laufzeit entwickelt. Die Ausstellung eröffnet mit Wenigem: einer Zeichnung Mark Dions und dem Screening einer halbstündigen Videoarbeit Ming Wongs. Tag für Tag kommen weitere Arbeiten hinzu, die ihre Position verändern, sodass sich durch die räumlichen Verschiebungen immer neue Konstellationen, Bezüge und Lesarten ergeben. Es finden fünf aufeinanderfolgende Events statt, die weitere Screenings sowie eine Lesung des aufstrebenden Autors Leif Randt einschließen. Indem Auf- und Abbau beobachtet und eine tatsächliche Veränderung der Ausstellung nachvollzogen werden können, erfolgt ein Offenlegen ausstellungsbedingter Zeigeverhältnisse und damit ein Aufbrechen des Displays. Dieser bleibt nicht glatt und abgeschlossen, sondern wird einsehbar und involviert die Rezipientinnen und Rezipienten ins Geschehen. Jeden Tag passiert etwas Neues – man muss anwesend sein, um es zu erleben.

**Mit Arbeiten von Michel Aniol, Anna Calabrese, Martin Chramosta, Mark Dion, Friedemann Heckel, Christian Jankowski, Leif Randt, Venus Electra Ryter, Isabell Šuba, Zeynep Tuna, Mark Wallinger und Ming Wong.**

*Kuratiert von Rahel Schrohe*

Besonderer Dank gilt Rafael Jakob, Ines Bartsch-Huth, Prof. Dr. Claudia Blümle, calier I gebauer, Galerie Thomas Fischer, Dr. Steffen Hofmann, Dr. Angelika Keune, Dagmar Oehler, Ying Sze Pek, Studio Christian Jankowski und Studio Ming Wong.

Ermöglicht wird die Ausstellung durch die großzügige Unterstützung der Humboldt-Universitäts-Gesellschaft.



HUMBOLDT  
UNIVERSITÄTS  
GESELLSCHAFT



Bereits 1978 wurde die **Kleine Humboldt Galerie** von Berliner KünstlerInnen und MitarbeiterInnen des Rechenzentrums der Humboldt-Universität zu Berlin gegründet. Seit 2009 organisiert die KHG als studentische Initiative jährlich drei thematische Gruppenausstellungen im Lichthof Ost und in anderen Räumen der Universität und ist mittlerweile nach geschichtsträchtigen und zahlreichen personellen Veränderungen bei der 199. Ausstellung angelangt.  
Mehr Informationen unter [www.kleinehumboldtgalerie.de](http://www.kleinehumboldtgalerie.de)

# KLEINE HUMBOLDT GALERIE

## ENTER THE REAL WORLD

Contemporary Art at Lichthof (atrium), Humboldt University, Unter den Linden 6, 10117 Berlin  
Opening hours: Tue–Sat, 12–6 p.m., plus Film Screenings & Events:

**Tuesday, July 21, 7:00 p.m.**

Wednesday, July 22, 7:00 p.m.

Thursday, July 23, 7:00 p.m.

Friday, July 24, 7:00 p.m.

Saturday, July 25, 2:30 p.m.

Saturday, July 25, 4:00 p.m.

**Friday, July 31, 7:00 p.m.**

**Opening with a screening of Ming Wong's *Whodunnit?***

Isabell Šuba *Männer zeigen Filme & Frauen ihre Brüste*, Screening

Zeynep Tuna *Nachleben*, Screening

Leif Randt *Planet Magnon*, Reading

Public Guided Tour through the exhibition

Venus Electra Ryter *Alles ist sehr einfach*, Reading

**Finissage**

### *Press Release*

Displaying art. In displaying something or in the act of showing, one is always positioning and profiling oneself. The selection, arrangement and placement of objects in the exhibition space affect the possibilities of their interpretation. Even a thematic framing reduces the complexity of the individual work. Every new juxtaposition effects a change. Reception is always dependent on how the work are made visible to us and the mode of displaying.

These curatorial considerations are to be tested in real terms in the Kleine Humboldt Galerie's upcoming exhibition, which takes place from July 21–31 as an art festival in the atrium of the Humboldt University of Berlin. *ENTER the real world* highlights the subjective processes of curating and reception.

The exhibition as experiment. A presentation of artistic works in various media takes place in the exhibition space that is not complete at any time, but which develops in the course of the exhibition's duration. In fact, the show opens with only a few works: a drawing by Mark Dion and the screening of a half-hour video by Ming Wong. Day by day additional works will be presented; affecting changes in the arrangement such that new constellations, references and readings from these spatial shifts will always arise. Special events will take place on five consecutive days, which include further screenings as well as a reading by the emerging author Leif Randt. Enabling an observation of the exhibition's construction and a comprehension of its effective transformation lays bare its ways of showing and breaks open the display. Something new happens everyday – you have to be there to experience it.

**With works by Michel Aniol, Anna Calabrese, Martin Chramosta, Mark Dion, Friedemann Heckel, Christian Jankowski, Leif Randt, Venus Electra Ryter, Isabell Šuba, Zeynep Tuna, Mark Wallinger and Ming Wong.**

*Curated by Rahel Schrohe*

Special thanks to Rafael Jakob, Ines Bartsch-Huth, Prof. Dr. Claudia Blümle, calier I gebauer, Galerie Thomas Fischer, Dr. Steffen Hofmann, Dr. Angelika Keune, Dagmar Oehler, Ying Sze Pek, Studio Christian Jankowski, and Studio Ming Wong.

The exhibition has been made possible by the generous support of the Humboldt-Universitäts-Gesellschaft.



HUMBOLDT  
UNIVERSITÄTS  
GESELLSCHAFT



**Kleine Humboldt Galerie** is a student-run initiative for organising and curating exhibitions at Humboldt University, Berlin. Kleine Humboldt Galerie was first established in 1978 by artists and employees of the University's IT department, and has now arrived at its 199th exhibition after numerous historical and personnel changes. Further information at [www.kleinehumboldtgalerie.de](http://www.kleinehumboldtgalerie.de).